

La rubrique « L'info en grand »

L'info en grand

La particularité d'1jour1actu réside dans son format original. L'hebdomadaire se déplie en **grand format**, et devient **un support précieux pour l'apprentissage**. La rubrique « L'info en grand » est associée à la **séance d'actu**, une **fiche pédagogique hebdomadaire**.

Une version numérique projetable en classe est disponible dans l'espace éducation du site education.1jour1actu.com



+ COMMENT EXPLOITER L'ARTICLE « GRAND FORMAT » DU JOURNAL ?

La découverte du grand format par les élèves permet d'effectuer une première lecture d'images ou de photos, pour en tirer des informations explicites ou implicites, d'émettre des hypothèses sur ce qu'elles représentent (sujet, forme, couleur, prise de vue, mouvement), de susciter le questionnement, la curiosité, l'intérêt, et de créer de premières inférences de lecture qui vont être utiles à la compréhension du texte de l'article.

La découverte du texte permet de le localiser dans la page, de repérer les signes graphiques permettant d'associer les codes d'écriture à la compréhension (titres, couleurs de police, encadrés), de découvrir l'organisation du texte dans la page, d'associer des écrits qui se complètent et de stabiliser la connaissance des textes documentaires et informatifs.

→ Des activités pédagogiques pour des apprentissages ciblés

Chaque semaine sur le site www.1jour1actu.com, la rédaction vous propose la **version vidéo projetable** de la rubrique « L'info en grand » du journal et une **fiche pédagogique**.

Les fiches répondent aux attentes du **socle commun** et des programmes de l'école et du collège pour la maîtrise de la langue française en **lecture** et en **compréhension**, en **rédaction**, en **vocabulaire**. Elles sont conçues de manière à autoriser un **travail autonome de l'élève** : elles peuvent s'exercer dans le cadre d'activités décrochées. Vous pouvez aussi choisir de les accompagner **en groupe classe**.

+ COMMENT LA SÉANCE D'ACTU EST-ELLE CONÇUE ?

Les activités proposées sont au service de la rubrique « L'info en grand ». Elles sont réparties sur **quatre pages**. Chaque semaine, l'élève retrouve une **progression identique** pour aborder et comprendre le sujet d'actualité.

Attention ! Avant de proposer aux élèves de travailler à partir de la fiche pédagogique, il est indispensable d'avoir lu, expliqué, commenté l'article qui figure sur « L'info en grand ».



Les **activités de lecture et d'écriture** sont présentées de manière à ne pas placer l'élève en surcharge d'attention : les phrases sont simples, les cases à cocher rendent les tâches de compréhension du sujet surmontables. Un juste équilibre est pensé entre la lecture, la compréhension, l'acquisition du vocabulaire, l'écriture.

La **lecture** et l'**écriture** restent étroitement associées tout au long de la fiche. Certaines questions ont pour objet d'améliorer les connaissances générales des élèves pour la culture humaniste, l'éducation citoyenne et civique, les sciences et les techniques.

La **compréhension de la langue écrite** reste centrale. Quatre grands **niveaux** sont abordés en lecture. Pour répondre aux questions posées, l'élève peut exercer :

- Une **compréhension littérale**. Les informations sont données de manière explicite dans le texte, l'élève repère les éléments de réponse au cours de sa lecture.
- Une **compréhension inférentielle ou interprétative**. Les informations sont données de manière implicite dans le texte, l'élève doit effectuer des déductions, des mises en relation, pour répondre aux questions posées.
- Une **compréhension critique**. Certaines questions font appel à son esprit critique, il peut porter un jugement sur les informations mises en lumière par le texte.
- Une **compréhension « créative »**. C'est un niveau de compréhension qui permet à l'élève, en prenant appui sur les éléments du texte et sur ses connaissances, de rédiger un écrit plus personnel.

→ QUATRE ÉTAPES CHRONOLOGIQUES STRUCTURENT LES ACTIVITÉS

1. LA LECTURE D'IMAGE

« Que nous apprend cette image ? »

L'article de « L'info en grand » est toujours accompagné d'une illustration ou d'une photo centrale, qui suggère le sujet abordé. Un petit questionnaire accompagne l'illustration. Il permet d'effectuer de **premières hypothèses sur le sujet d'actualité, que la lecture de l'article permettra de confirmer ou pas**.

2. LA COMPRÉHENSION DES MOTS DIFFICILES DE L'ARTICLE

« Je comprends les mots de l'article »

Cette partie permet de revenir sur le sens de chaque mot, dans le **contexte** du texte lu.

3. LA COMPRÉHENSION DU TEXTE DE L'ARTICLE

« Je comprends l'article » « Je recueille des informations »

Dans cette partie, un article fait l'objet d'une attention particulière : les activités proposées ont pour objectif d'améliorer la **culture générale**, la connaissance et la mise en mémoire de l'**information**, d'améliorer la **compréhension** des textes documentaires ou informatifs.

Les compétences suivantes pourront être abordées :

- Pour le **langage oral**. Se rappeler, participer à un échange, en situation duelle ou de groupe, mobiliser les connaissances, argumenter. L'enseignant doit favoriser les interactions entre élèves. Cet apprentissage collectif permet à l'élève de prendre des repères dans le texte pour progresser seul ensuite.
- Pour les **niveaux de compréhension** de la langue écrite : lire silencieusement ou à haute voix un texte et le comprendre, répondre à des questions sur ce texte, exercer une **compréhension littérale, inférentielle, critique**. La rubrique « Je donne mon avis » permet d'exercer une **compréhension « créative »**, de rechercher des arguments, d'exprimer sa pensée, de construire et de rédiger une conviction.
- Pour l'**écriture** et la **rédaction** : réemployer des mots du texte (cette activité a pour objet de mettre en mémoire l'**image orthographique** du mot, qui facilitera la lecture et la compréhension), **recopier** ou **écrire** des phrases courtes, **produire** de petits écrits intermédiaires qui facilitent l'accès à l'écrit. La fiche peut proposer des canevas d'écriture qui étayent la tâche de rédaction.

4 - L'ACQUISITION DU VOCABULAIRE EN CONTEXTE

« Je joue avec les mots », « Je cherche des synonymes », etc.

Le lexique est abordé en contexte selon quatre entrées : la **réception** et la **production**, l'**écrit** et l'**oral**. L'objectif est de faire de ce vocabulaire passif un vocabulaire actif pour favoriser le maintien en mémoire. Certaines activités permettent le réinvestissement.

Pourront être abordées dans cette partie :

- les équivalences sémantiques (synonymie, antonymie, polysémie...), le sens propre et le sens figuré ;
- les relations et dérivations morphologiques (préfixation, suffixation – affixes, etc.) ;
- la composition d'un mot, nominalisation, familles de mots, la notion de sens abstrait et de sens concret ;
- l'approche étymologique, la comparaison des langues et l'utilisation du dictionnaire.

La séance d'actu et la rubrique « L'info en grand » sont à télécharger chaque semaine dans l'espace enseignant du site education.1jourlactu.com