

La rubrique « vidéo 1jour1question »

1jour 1question

Chaque semaine, la rédaction d'1jour1actu met en ligne des vidéos, des « **dessins de presse animés** », pour expliquer **un mot** ou **un fait d'actualité**. C'est la rubrique « vidéo », diffusée aussi sur France 4 dans le programme 1jour1question.



Les vidéos 1jour1question répondent à une question posée par un enfant. Elles abordent des sujets en relation avec l'actualité traitée.

- C'est quoi, un migrant ?
- Pourquoi a-t-on fait une réplique de la grotte Chauvet ?
- Est-ce que l'école est obligatoire ?
- Ça veut dire quoi, être allergique ? Etc.

Le prénom de l'enfant qui a posé la question figure au départ de la vidéo.

Chaque question est traitée avec clarté, les mots employés sont volontairement adaptés afin de permettre une compréhension immédiate. **La réponse est accompagnée par des dessins de presse animés** qui complètent l'information. Ils apparaissent au fur et à mesure que la réponse à la question est donnée. Ils **aident à la compréhension**.

+ COMMENT ABORDER UNE VIDÉO D'ACTU AVEC LES ÉLÈVES ?

Lire la question aux élèves.

PREMIÈRE ÉTAPE : En groupe

Proposer un échange en petits groupes, les élèves partagent leur point de vue personnel sur la question posée. Étayer cette tâche en mettant à disposition des élèves **un outil d'analyse** : grille de progression, support qui permette d'**accompagner l'échange**.

(Par exemple : établir la liste, non rédigée, des arguments utilisés, rédiger en une phrase la réponse apportée à la question...) En mettant à disposition des élèves un support d'analyse, l'objectif est ici encore de **structurer les échanges au sein du groupe** afin d'éviter que les interactions ne soient que peu ou pas productives, ou totalement déstructurées.

DEUXIÈME ÉTAPE : En collectif

Proposer un échange collectif qui permette de **faire émerger les représentations initiales** des élèves sur la question posée. Noter sur paperboard les connaissances, opinions, avis ou premiers regards des élèves sur le sujet.

TROISIÈME ÉTAPE : Individuel.

Demander aux élèves de prendre en note ce qui leur semble important, de relever les mots-clefs.

Leur demander de s'attarder sur les dessins qu'ils apprécient particulièrement, qui les amusent, ou qu'ils ne comprennent pas.

QUATRIÈME ÉTAPE : En collectif

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont compris du sujet. Noter les définitions s'appliquant aux mots-clefs relevés. Structurer les réponses proposées. Stabiliser une **courte synthèse écrite** se rapportant à la question posée.

Demander un commentaire des dessins qui peuvent appeler une **interprétation**.

Faire analyser les codes du dessin humoristique ou du dessin de presse (faire rire, tourner en ridicule, caricaturer, dénoncer, provoquer...).

CINQUIÈME ÉTAPE : Individuel

Écrire la question posée. Demander aux élèves d'écrire dans leur **cahier d'éducation aux médias** la synthèse qui répond à la question posée.

Proposer aux élèves d'illustrer par un dessin humoristique, ou pas, la synthèse rédigée.